

İSÜ

Medya Lab

ŞUBAT 2026

Ezel Akay
FİLM YÖNETMENİ



AYLIK BÜLTEN

ŞUBAT / 2026

Yayın Kurulu

İstinye Üniversitesi Adına Sahibi
Muharrem Usta
Mütevelli Heyet Başkanı

Prof. Dr. Erkan İbiş
Rektör

Prof. Dr. Peyami Çelikcan
Rektör Yardımcısı

Dr. Öğr. Üyesi Özgenur Reyhan Güler
Merkez Müdürü

Editör

Dr. Öğr. Üyesi Tugay Sarıkaya

İçerik Editörleri

Senanur Akat
Amine Yağmur Göz

Yazı İşleri

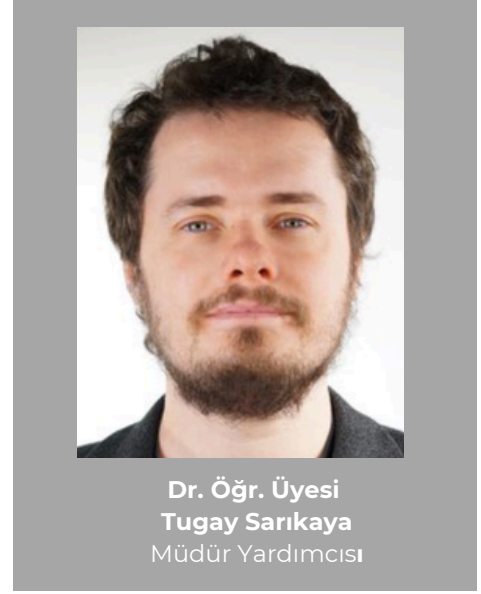
Ayşe Naz Kavalcı
Ayça Karapınar

Yayına Hazırlayanlar

Arş. Gör. Elif Yılmaz
Arş. Gör. Duygu Yaprakçı
Arş. Gör. Beril Toper
Arş. Gör. Nevzat Alp Büyükyüksel



Dr. Öğr. Üyesi
Özgenur Reyhan Güler
İSUMED Müdürü



Dr. Öğr. Üyesi
Tugay Sarıkaya
Müdür Yardımcısı

Önsöz

Şubat ayı, İSUMED için yalnızca bir takvim aralığı değil; üretimin, düşünsel yoğunlaşmanın ve birlikte inşa ettiğimiz akademik enerjinin somutlaştığı bir dönem oldu. Medya çalışmalarını yalnızca teorik bir alan olarak değil, uygulama, araştırma ve toplumsal etki ekseninde ele alan bir merkez olarak; bu ay da disiplinlerarası yaklaşımımızı güçlendirmeye devam ettik. Geride bıraktığımız haftalarda gerçekleştirdiğimiz söyleşiler, atölyeler ve öğrenci katılımlı etkinlikler; iletişimin yalnızca içerik üretmek değil, anlam üretmek olduğunun altını bir kez daha çizdi. İSUMED olarak önceliğimiz; öğrencilerimizi sadece sektöre hazırlamak değil, eleştirel düşünebilen, sorgulayan ve üreten bireyler olarak yetiştirmektir. Şubat ayı bülteni, bu üretim sürecinin bir kaydı niteliğindedir. Her etkinlik, her toplantı ve her yeni fikir; ortak aklın ve kolektif emeğin ürünüdür. Katkı sunan tüm akademisyenlerimize, öğrencilerimize ve paydaşlarımıza teşekkür ederim. Yeni ayda daha güçlü projelerde, daha derin tartışmalarda ve daha yaratıcı üretimlerde buluşmak dileğiyle.

Editörden

Bu ay gerçekleştirdiğimiz söyleşiler, uygulama temelli ders içerikleri, öğrenci katılımlı organizasyonlar ve disiplinlerarası temas noktaları; medyayı salt bir içerik alanı olmaktan çıkarıp bir düşünce, sorumluluk ve etki alanı olarak ele aldığımız yaklaşımımızı yansıtmaktadır. Özellikle genç iletişimcilerin aktif katılımıyla şekillenen çalışmalar, İSUMED'in öğrenci merkezli üretim modelinin güçlü bir göstergesi olmuştur. Bültenimizde yer alan her içerik; kolektif emeğin, planlı organizasyonun ve akademik titizliğin sonucudur. İSUMED ekibine, katkı sunan akademisyenlerimize, konuklarımıza ve süreci sahiplenen öğrencilerimize teşekkür ederim. Önümüzdeki dönemde de medya, iletişim ve kültür alanında nitelikli üretimi artırarak; araştırma, uygulama ve kamusal etkiyi birlikte büyütmeye devam edeceğiz. Bir sonraki sayıda yeniden buluşmak üzere.

Fakültemizde Bir Doktora Başarısı Daha



İstinye Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde bir doktora süreci daha başarıyla tamamlandı. Fakültemiz doktora öğrencilerinden Tuğrul Tunalıgil, danışmanlığını Prof. Dr. Yalçın Kırdar'ın yürüttüğü tez çalışmasını jüri önünde başarıyla savunarak doktora derecesini almaya hak kazandı.

Uzun ve yoğun bir akademik emeğin ürünü olan tez çalışması, tez izleme komitesi ve jüri üyelerinin katılımıyla gerçekleştirilen savunma sınavının ardından oybirliğiyle kabul edildi.

Doktora sürecinin her aşamasına tanıklık etmekten büyük gurur duyduğumuz Tuğrul Tunalıgil'i ve danışmanı Prof. Dr. Yalçın Kırdar'ı tebrik eder; tez izleme komitesi ve jüri üyelerine katkıları için teşekkür ederiz.

İstinye Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde Dekanlık Görev Değişimi



İstinye Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde dekanlık görevinde değişim gerçekleşti. Fakülte dekanlığı görevini yürüten Prof. Dr. Peyami Çelikcan, görevini Prof. Dr. Nezhir Erdoğan'a devretti.

Prof. Dr. Peyami Çelikcan, yaptığı açıklamada Prof. Dr. Nezhir Erdoğan'a yeni görevinde başarılar dileyerek, fakültenin akademik gelişimine önemli katkılar sunacağına inandığını ifade etti. Çelikcan, görev süresi boyunca fakültenin kurumsal ve akademik yapılanmasına katkı sunan tüm akademik ve idari personele teşekkür etti.

İletişim alanındaki çalışmalarını ve akademik birikimiyle tanınan Prof. Dr. Nezhir Erdoğan'ın, fakültenin eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerini daha da ileri taşıması bekleniyor. Yeni dönemde, fakültenin ulusal ve uluslararası akademik görünürlüğünün artırılması, disiplinlerarası çalışmaların desteklenmesi ve öğrencilerin uygulamalı eğitim olanaklarının genişletilmesi hedefleniyor.

İstinye Üniversitesi İletişim Fakültesi, yeni dekanı Prof. Dr. Nezhir Erdoğan ile birlikte akademik üretim, yenilikçi eğitim anlayışı ve sektörle iş birliğini güçlendirmeye devam edecektir.

Eleştirel Mizahın Anatomisi: Ezel Akay Sineması



Haber: Ayşe Naz Kavalcı, Ayça Karapınar

İstinye Üniversitesi Medya Merkezi tarafından gerçekleştirilen 'Ekran ve Ötesi' programının bu haftaki konuğu Türk sinema ve tiyatro dünyasında yönetmen, senarist ve oyuncu kimliği ile tanınan Ezel Akay oldu. Eleştirel mizahın anatomisi başlıklı söyleşide Akay, mühendislikten yönetmenliğe uzanan kariyer yolculuğunu, sinema ile mizahı nasıl birleştirdiğini ve hikâye anlatıcılığına bakışını dinleyicilerle paylaştı.

'Benim için üniversite, kendimi aradığım bir dönemdi.'

Üniversitede mühendislik okuduğunu söyleyen Akay, bölümünün onu tam olarak tanımlamadığını; kendisini daha iyi tanımak ve yeteneklerini keşfetmek için okul bünyesindeki tiyatro ve müzik gibi sanat dallarının içinde yer aldığı birçok kulübe üye olduğunu belirtti. Üniversite yıllarını bir arayış ve keşif süreci olarak tanımlayan Akay, farklı disiplinlerle temas kurmanın kariyerine önemli katkılar sağladığını ifade etti.



Eleştirel Mizahın Anatomisi: Ezel Akay Sineması



'Herkes seyircinin suyuna gitmeyi düşünüyor.'

'Herkes seyircinin suyuna gitmeyi düşünüyor.' Ticari olsun, seyircinin istediğini verelim ki sinemaya gelsin. Bizler istediğimizi bulmak için gitmiyoruz. Biraz şaşıralım, yeni bir şey görelim. Anlatılan hikayelerden farklı bir şey çıksın karşımıza. Seyircinin büyük çoğunluğu bu şekilde.' diyen Akay, sinemada cesaretin ve yenilik arayışının önemine dikkat çekti.

Benim Mesleğimin Asıl İsmi; Hikaye Anlatıcılığı

Akay, sinema ve tiyatro sektöründe yer alanların mesleğinin özünde hikâye anlatıcılığı olduğunu şu sözlerle dile getirdi: "Bir anlatıcı için önemli olan hikâye değil; anlatıcıdır. Sanatla uğraşanların birbirinden ayrıldığı nokta, anlattıkları hikâyeler değil, hikâyeleri anlatma tarzlarıdır." Söyleşide gençlere seslenen Akay, maddi kazancın önceliklendirilmesinden ziyade hikâye anlatıcılığının ve sanatsal özgünlüğün daha güçlü olduğunu vurguladı.



Projenin izleyiciyi eğlendirerek anlatması benim için çok önemli



'Projenin izleyiciyi eğlendirerek anlatması benim için çok önemli.'

Akay, projelerinin içerisinde can yakıcı, trajik ya da akıl karıştırıcı unsurlar olsa bile, bunları seyirciye eğlendirerek anlatmanın kendisi için vazgeçilmez bir tercih olduğunu dile getirdi. Mizahın, en sert meseleleri bile daha ulaşılabilir kıldığını belirtti. Mesleğinin bir hayat tarzı olduğunu da söyleyen Akay, sinema ve televizyon işlerinin uzun soluklu bir üretim süreci gerektirdiğini; bu nedenle mesleği ile yaşam biçiminin iç içe geçtiğini ifade etti.

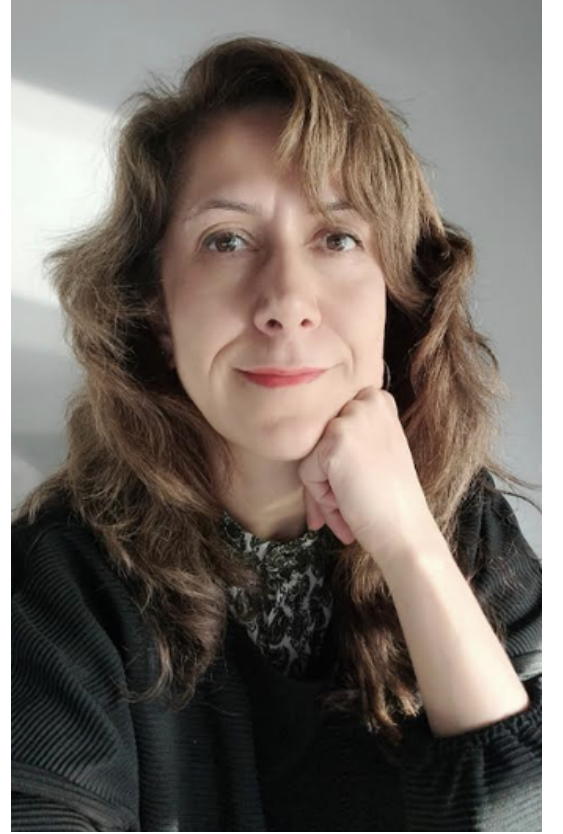
'Gözlem yeteneğiniz varsa hikâye anlatıcılığının temelini atmış oluyorsunuz.'

Gözlem yapmanın bu sektörde önemli bir adım olduğunu belirten Akay; insanları, durumları ve olayları analiz etmenin hikâye anlatmanın temel taşı olduğunu vurguladı. Sanat sektöründe yer almak isteyen gençlere de tavsiyelerde bulunan Akay, 'Burası benim yeteneklerime göre bir alan mı?' sorusunu kendinize sormanız çok önemli. 'Herkesin mutlaka bir yeteneği var ama önemli olan o yeteneği keşfetmektir.' sözleriyle konuşmasını tamamladı.

Dr. Rana Öztürk'e TÜBİTAK 2219 Doktora Sonrası Yurtdışı Araştırma Bursu

İletişim Fakültesi öğretim üyesi Rana Öztürk, TÜBİTAK 2219 Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı'nın 2025 yılı çağrısı kapsamında desteklenmeye hak kazandı.

Dr. Öztürk, "Zamana Dayalı Medya Sanatında Akışkan Peyzajlar: Türkiye ve Hollanda'da Çevresel Dönüşümlere Sanatsal Yaklaşımlar" başlıklı araştırma projesini Avrupa'nın önde gelen üniversitelerinden Amsterdam Üniversitesi bünyesinde yürütecek. Proje, Amsterdam School for Heritage, Memory and Material Culture (AHM) ev sahipliğinde, Prof. Dr. Christa-Maria Lerm Hayes ve Dr. Anja Novak iş birliğiyle gerçekleştirilecek.



Proje, Türkiye ve Hollanda'dan çağdaş sanatçıların zamana dayalı medya aracılığıyla peyzajı nasıl temsil ettiklerini karşılaştırmalı olarak inceleyerek, küresel ekolojik krizlerin yerel yansımalarını ve sanatın bu süreçlere verdiği yanıtları görünür kılmayı amaçlıyor. Sanat tarihi ve kuramı, kültürel coğrafya, görsel kültür, medya çalışmaları ve çevresel beşerî bilimlere bir araya getiren disiplinlerarası çerçevesiyle proje, çağdaş sanat ve ekoloji ilişkisini teorik olarak ele alırken sanat eleştirisi ile küratoryel pratikleri birleştiren uygulamalı bir model geliştirmeyi hedefliyor.

Haberin devamı için <https://aicaturkey.org/>

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Lise Öğrencilerini Ağırladı



Üniversitemiz, 17 Şubat 2026 Salı günü Bağcılar Aydın Doğan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencilerini Vadi Kampüsü'nde ağırladı. Ziyaret kapsamında Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü tarafından özel bir tanıtım semineri gerçekleştirildi.

Saat 11.00'de H Blok Stüdyo'da, gerçek çekim ortamını deneyimleyebilecekleri profesyonel bir stüdyo atmosferinde düzenlenen seminerde Prof. Dr. Nezih Erdoğan, iletişim dünyasına dair bilgi ve deneyimlerini öğrencilerle paylaştı. Sunumda bölümün sunduğu eğitim olanakları, uygulama stüdyoları ve mezuniyet sonrası kariyer fırsatları hakkında kapsamlı bilgiler verildi.

Program kapsamında mezunlarımızın bitirme projeleri de öğrencilerle buluşturuldu. Maysam Kannan'ın Secret Hole ve Omar Zoabi'nin Echoes of the Land adlı filmleri büyük ilgiyle izlendi ve etkinliğin en dikkat çeken bölümlerinden biri oldu.

Lise öğrencileri, ziyaret boyunca hem üniversite atmosferini hem de profesyonel stüdyo ortamını yakından tanıma fırsatı bulurken, Radyo, Televizyon ve Sinema alanına dair merak ettikleri sorulara da yanıt buldu. Etkinlik, öğrencilerin yoğun ilgisi ve etkileşimli soru-cevap bölümüyle tamamlandı.

Afet ve Dezenformasyon: 2023 Türkiye Depreminde HAARP Komplo Teorisi kitabı yayınlandı.

Afetler, yalnızca doğanın beklenmedik güçleri değil; toplumsal yaşamın her alanını derinden etkileyen olağanüstü durumlar olarak karşımıza çıkar. Ani depremler ve heyelanlardan, etkisi giderek artan iklim değişikliğine kadar uzanan bu olaylar, yalnızca kamu kurumlarının değil, toplumun tüm kesimlerinin sorumluluk almasını gerektiren çok katmanlı bir risk ve afet yönetimi sürecini beraberinde getirir.



Dr. Öğr. Üyesi Mahmut Enes Ağca tarafından kaleme alınan bu kitap, 2023 yılında Kahramanmaraş merkezli depremler sırasında dijital medyada hızla yayılan HAARP komplo teorisini mercek altına almaktadır. Yapay deprem iddialarına dayanan bu teori, neredeyse her büyük depremle ilişkilendirilmekte ve toplumda ciddi bir bilgi kirliliğine yol açmaktadır. Çalışma, söz konusu teorisinin kimler tarafından, hangi amaçlarla ve hangi iletişim stratejileriyle yayıldığını inceleyerek, afet dönemlerinde bilgi kirliliğiyle mücadele için bilim iletişimi perspektifinden uygulanabilecek yöntemlere ışık tutmayı amaçlamaktadır.

Afetlerin yalnızca sahada değil, dijital mecralarda da etkin bir bilgi yönetimi gerektirdiğini vurgulayan bu eser, kamu kurumları, iletişim araştırmacıları ve afet iletişimi alanında çalışan uzmanlar için yol gösterici bir kaynak niteliği taşımaktadır.

“Prof. Dr. Ruken Özgül Kılanç, t-MBA Yenilikçi İş Fikirleri Akademik Geri Bildirim Buluşması’nda Jüri Üyesi Olarak Yer Aldı”

İstinye Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ruken Özgül Kılanç, Doğa Koleji tarafından düzenlenen “t-MBA Yenilikçi İş Fikirleri Akademik Geri Bildirim Buluşması” etkinliğine jüri üyesi olarak katıldı.

Türkiye genelindeki Doğa Koleji kampüslerinde geliştirilen yenilikçi iş fikirlerinin değerlendirildiği organizasyon, 18 Şubat 2026 tarihinde Nişantaşı Üniversitesi NeoTech Kampüsü’nde gerçekleştirildi. Etkinlik kapsamında, farklı kampüslerden finale kalan projeler akademik jüri üyelerinin değerlendirmesine sunuldu.



**t-MBA
Yenilikçi İş Fikirleri
Akademik Geri Bildirim
Buluşması**

Projeler	Jüri
Acıbadem Kampüsü VEGTECH	Prof. Dr. Serhat KOLOĞLUÇİL İpek Üniversitesi / Rektör Yardımcısı
Adıyaman Kampüsü wasteToGold	Prof. Dr. Ruken Özgül KILANÇ İstinye Üniversitesi / Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölüm Başkanı
Ataşehir 1 Kampüsü ALL in ONE SMART INTELLIGENCE	Prof. Dr. Refika BAKOĞLU Marmara Üniversitesi / Sürdürülebilir Büyüme ve Kalite Yönetimi Bilim Başkanı
Başakşehir Kampüsü GLOBAL SINIFLAR	Prof. Dr. Zeynep ÖKTEN Nişantaşı Üniversitesi / İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi
Beykent Kampüsü BIOBOX	Doc. Dr. Ayşe Elif POSOŞ DEVRANİ Türk-Alman Üniversitesi / Grafik Bölümü - İletişim Koordinatörü
Büyükçekmece Kampüsü RELEAF	Dr. Öğr. Üyesi Burak TOYDEMİR Nişantaşı Üniversitesi / Mühendislik Mimarlık Fakültesi
Çayyolu Kampüsü BEE AWAY	Dr. Öğr. Üyesi Fırat DEMİRKOL Nişantaşı Üniversitesi / İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi
Çukurambar Kampüsü PAW PROMISE	
Eryaman Kampüsü BIOSHADE	
Eryaman Kampüsü VETRA	
Samsun Kampüsü Çay POŞET	
Tuzla Kampüsü MINİ FABRİKAM	

Tarih: 18 Şubat 2026
Saat: 10.00-15.00
Yer: Nişantaşı Üniversitesi – NeoTech Kampüsü

doğa
KOLEJİ

tMBA
YENİLİKÇİ İŞ FİKİRLERİ

Programda; Acıbadem Kampüsü “VEGTECH”, Adıyaman Kampüsü “wasteToGold”, Ataşehir 1 Kampüsü “ALL in ONE SMART INTELLIGENCE”, Başakşehir Kampüsü “GLOBAL SINIFLAR”, Beykent Kampüsü “BIOBOX”, Büyükçekmece Kampüsü “RELEAF”, Çayyolu Kampüsü “BEE AWAY”, Çukurambar Kampüsü “PAW PROMISE”, Eryaman Kampüsü “BIOSHADE” ve “VETRA”, Samsun Kampüsü “Çay POŞET” ile Tuzla Kampüsü “MİNİ FABRİKAM” başlıklı projeler akademik geri bildirim sürecine katıldı.

“Prof. Dr. Ruken Özgül Kılanç, t-MBA Yenilikçi İş Fikirleri Akademik Geri Bildirim Buluşması’nda Jüri Üyesi Olarak Yer Aldı”



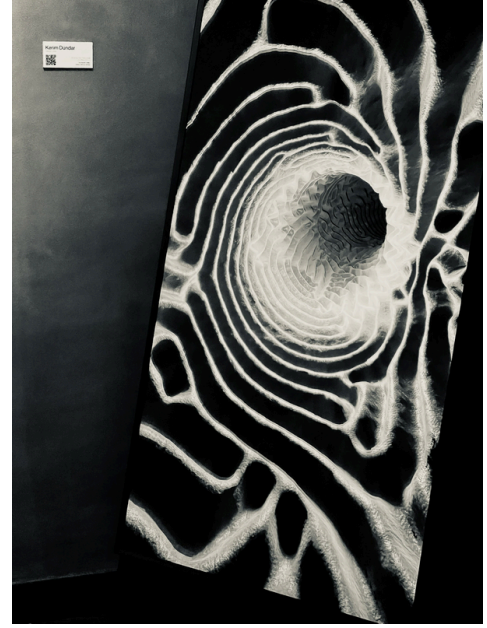
Jüri kurulunda Prof. Dr. Serhat Koloğlugil (Işık Üniversitesi Rektör Yardımcısı), Prof. Dr. Ruken Özgül Kılanç (İstinye Üniversitesi), Prof. Dr. Refika Bakoğlu (Marmara Üniversitesi), Prof. Dr. Zeynep Ökten (Nişantaşı Üniversitesi), Doç. Dr. Ayşe Elif Posos Devranı (Türk-Alman Üniversitesi), Dr. Öğr. Üyesi Burak Toydemir (Nişantaşı Üniversitesi) ve Dr. Öğr. Üyesi Fırat Demirkol (Nişantaşı Üniversitesi) yer aldı.

t-MBA Eğitim Modeli çerçevesinde geliştirilen projeler; girişimcilik, sürdürülebilirlik, teknoloji ve toplumsal fayda odaklı yaklaşımlarıyla dikkat çekti. Akademik geri bildirim buluşması, öğrencilerin iş fikirlerini bilimsel bakış açısıyla değerlendirme ve geliştirme fırsatı sunarak üniversite-ortaöğretim iş birliğine önemli katkı sağladı.

Prof. Dr. Ruken Özgül Kılanç, genç girişimcilerin projelerinin vizyoner ve yenilikçi yönlerine dikkat çekerek, erken yaşta girişimcilik kültürünün akademik rehberlikle desteklenmesinin önemine vurgu yaptı. Etkinlik, gençlerin iş dünyasına hazırlık süreçlerinde akademik mentorluk ve disiplinlerarası değerlendirme mekanizmalarının değerini bir kez daha ortaya koydu.

Vestige

Doç. Dr. Sadi Kerim Dünder'ın yeni video işi Vestige, izleyiciyi sonu olmayan bir evrim tünelinin içine davet ediyor. 90 saniyelik, 4K dikey formatta üretilen ve Sero TV ekranında sonsuz döngü halinde gösterilen eser, evrimsel süreçlerin geride bıraktığı "artık zekâ" fikrini mekânsal bir deneyime dönüştürüyor.

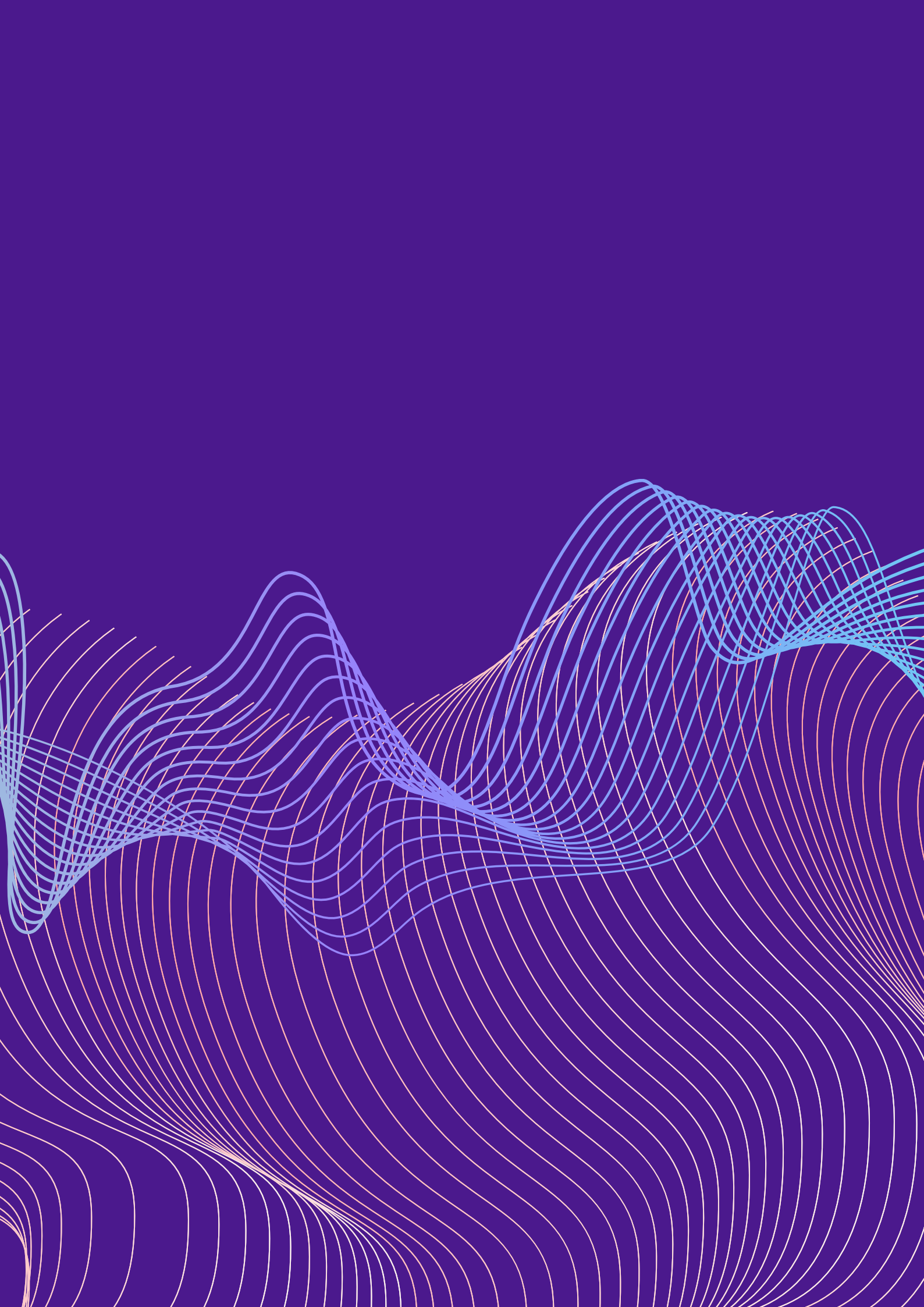


Vestige, tüketim ve tüketiş kavramlarını doğrudan temsil etmek yerine onların ontolojik katmanına odaklanır: sürecin kendisine. Evrimsel algoritmalarla biçimlenen bu yapı, bir medeniyetin, bir bilincin ya da insan-sonrası bir sistemin kalıntısı gibi görünür. Ancak bu kalıntı donmuş bir geçmiş değildir; hâlâ işlemekte olan, kendi kendini yeniden üreten bir organizmadır. Böylece izleyici, tamamlanmış bir formun değil, oluş hâlindeki bir yapının içinde konumlanır.

Vestige, KadıköyMag tarafından düzenlenen ve küratörlüğünü Tuna Mitrani'nin üstlendiği "Tüketenler & Tükenenler" başlıklı Karma Sergi #06 kapsamında Bi' Nevi Galeri'de izleyiciyle buluşuyor. Sergi, modern dünyanın tüketim döngüsünü ve bu döngünün yarattığı tüketiş hâlini farklı sanatçıların işleri aracılığıyla ele alırken; birey, sistem ve süreklilik arasındaki gerilimi tartışmaya açıyor.

<https://med.istinye.edu.tr/>





**İstinye Üniversitesi Medya Çalışmaları
Uygulama ve Araştırma Merkezi**



Adres

İstinye Üniversitesi Vadi Kampüs H Blok - 401,
Ayazağa Mah. Azerbaycan Cad. (Vadistanbul 4A Blok)
34396 Sarıyer/İstanbul

Telefon

0850 283 60 00 (Ücretsiz)

E-Posta

isumed@istinye.edu.tr

